

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Чувашской Республики

МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей истории и  
краеведения  
Руководитель ШМО  
Н.Д. Степанова  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
Л. А. Иванова  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары  
Н.Л. Войтюль  
Приказ по школе №  
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Родная (чувашская) литература»  
для обучающихся 7-8 классов

Составили: Степанова Н. Д., Сильева О. И.

Чебоксары, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся 7-8 классов и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно- мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 7-8 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 7 по 8 класс – 68 часов: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 7 класс

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

**Халӑх юмахӑсем (Народные сказки).** Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

*Теория литературы:* сказ и сказка (общее и различное).

**Литература юмахӑсем (Литературные сказки).** **Константин Иванов.** Сказка «Икӗ хӑр» (Две дочери); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть); **Петӑр Хусанкай.** Сказка «Ҫарӑк» (Репа).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

*Теория литературы:* литературная сказка.

#### **Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Митта Ваҫлейӑ.** Стихотворение «Кӑрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкӑреймен» (Не успели переодеться); **Георгий Орлов.** Рассказ «Авӑн» (Сентябрь); **Хветӑр Уяр.** Рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево); **Александр Артемьев.** Рассказ «Ҫурхи кун» (Весенний день); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

*Теория литературы:* литературный герой.

#### **Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

**Герасим Харлампов.** Рассказ «Кӑлӑ хӑрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли); **Мӑтри Кипек.** Рассказ «Ҫурхи вӑрманта» (Весна в лесу);

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека.

*Теория литературы:* художественный вымысел.

#### **Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Константин Иванов.** «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петӑр Хусанкай.** «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечӑ» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирӑн тӑнче» (Мама – наш мир).

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим. Активность авторской позиции.

*Теория литературы:* лирический герой.

#### **Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Александр Артемьев.** Рассказ «Антун пӑви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтӑн кӑнеке» (Золотая книга); **Василий Петров.** Рассказ «Ас-тӑн пуянлӑхӑ» (Богатство ума).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

*Теория литературы:* речевая характеристика героев.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Петёр Хусанкай.** Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Хам чăваш пулнишён мухтанатăп» (Горжусь, что я чуваш); **Иван Андреев.** Стихотворения в прозе. Тăван чĕлхе – асаттесен пехилĕ (Родной язык – благословление предков); **Любовь Мартянова.** Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

*Теория литературы:* стихотворение в прозе.

**Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

**Георгий Орлов.** Стихотворение «Çĕнтерÿçĕ салтака» (Солдату-победителю); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Хĕрĕх пĕрремĕшсем» (Сорок первые).

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

*Теория литературы:* лирический герой.

### **Литература народов России**

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Из русской литературы: **Константин Ушинский.** Сказка «Кĕтме пĕл» (Умей ждать); **Николай Сладков.** Рассказы «Върман сывăрать» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо).

Из татарской литературы: **Муса Джалиль** «Урасăр» (Без ног), перевод Митты Васьяля.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## **8 класс**

### **Фольклор (устное народное творчество).**

**Халăх юррисем (Народные песни).** «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вĕç-вĕç, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Теория литературы:* народные песни, их виды.

### **Литературные (авторские) песни.**

**Фёдор Павлов** «Вĕлле хурчĕ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хĕл илемĕ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузъм.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Теория литературы:* поэт-песенник, композитор.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Иван Яковлев.** «Çемйĕре лайăх пăхса усрăр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

**Петёр Хусанкай.** Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кайкӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам сӑнчен» (О себе); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший); **Иван Яковлев.** «Вёренсе сӑтӑлма телей тупӑӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӗрарӑмӑ» (Чувашская женщина); **Алексей Талвир.** Рассказ «Вьртмара» (В ночном).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

*Теория литературы:* этнографический очерк.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

**Александр Кӑлкан.** Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Александр Галкин.** Басня «Сӑпӑ» (Мусор); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлӑх хакне ёслекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Сӑкӑр» (Хлеб); **Мария Ухсай.** Сказка «Ирхи сывлӑм» (Утренняя роса).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

*Теория литературы:* басня.

**Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Сеспӑл Мишши.** Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваҫлейӑ.** Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык!); **Юхма Мишши.** Стихотворение «Хаклӑ сӑрӑм-шывӑм (Милая родина); **Геннадий Волков.** Рассказ «Ылтӑн сӑр» (Золотая земля).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

*Теория литературы:* гипербола.

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.**

**Александр Кӑлкан.** Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

*Теория литературы:* особенности прозаических произведений.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Юрий Скворцов.** Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

*Теория литературы:* речевая характеристика героев.

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу.**

**Николай Симунов.** Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тӑрри» (Узор сурбана).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творчества, подвижничества и интернационализма.

*Теория литературы:* положительные и отрицательные герои; внешняя и внутренняя красота.

### **Литература народов России**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай**. Отрывок из поэма «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя.

Из узбекской литературы: **Хамид Алимджан**. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности**

**Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:**

**1) Базовые логические действия:**

обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);

- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работать с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие

- одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления

- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:**

### **1) Умения общения:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **2) Умения самоорганизации**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

**Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:**

1) **Умения самоконтроля:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) **Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) **Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) **Совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и

- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
    - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием художественного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением необходимой информации);
    - анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
    - оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;
    - определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка;
    - интерпретировать художественный текст;
    - соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;
    - выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
    - выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;
    - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
    - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
    - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
    - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Фольклор (устное народное творчество)	1
2	Литературные сказки	3
3	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать	6
4	Об активной жизненной позиции. Становление характера	3
5	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	4
6	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	5
7	О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4
8	О героизме народа в годы войны	2
9	Итоговый контроль	2
10	Литература народов России	4
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество) ( 1 ч.)</b>			
1	<b>Фольклор. Халӕх юмахӕсем (Народные сказки).</b>	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
<b>Раздел 2. Литературные сказки (3 ч.)</b>			
2	<b>Константин Иванов.</b> Сказка «Икӕ хӕр» (Две дочери);	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcl eHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcl eHsxcs</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_ch uv01.html">http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_ch uv01.html</a>
3	<b>Юрий Семенгер.</b> Сказка «Вилӕме улталани» (Обмануть смерть);	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
4	<b>Петӕр Хусанкай.</b> Сказка «Ҫарӕк» (Репа).	1	<a href="http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/">http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/</a>
<b>Раздел 3. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать (6 ч.)</b>			
5	<b>Митта Васлейӕ.</b> Стихотворение «Кӕрхи илем» (Осенняя красота)	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
6	<b>Георгий Ефимов.</b> Рассказ «Тумне хывма ӕлкӕреймен» (Не успели переодеться)	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
7	<b>Георгий Орлов.</b> Рассказ «Авӕн» (Сентябрь);	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
8	<b>Хветӕр Уяр.</b> Рассказ «Юратнӕ йывӕҫ» (Любимое дерево);	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
9	<b>Александр Артемьев.</b> Рассказ «Ҫурхи кун» (Весенний день);	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
10	<b>Раиса Сарпи.</b> Стихотворение «Тӕван таврара» (В родном краю).	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
<b>Раздел 4. Об активной жизненной позиции. Становление характера (3 ч.)</b>			
11	<b>Герасим Харламповев.</b> Рассказ «Кӕулӕ хӕрринче» (На берегу озера)	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
12	<b>Гаврил Луч.</b> Рассказ «Тӕрнасем» (Журавли);	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
13	<b>Мӕтри Кипек.</b> Рассказ «Ҫурхи вӕрманта» (Весна в лесу);	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
<b>Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим (4 ч.)</b>			
14	<b>Константин Иванов.</b> «Сарӕ хӕр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
15	<b>Петӕр Хусанкай.</b> «Сӕпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная);	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
16	<b>Николай Хугар.</b> Стихотворение «Анне тивлечӕ» (Материнское благословление);	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
17	<b>Анатолий Смолин.</b> Стихотворение «Анне – пирӕн тӕнче» (Мама – наш мир).	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/</a>
<b>Раздел 6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства (5 ч.)</b>			
18	<b>Александр Артемьев.</b> Рассказ «Антун пӕви» (Пруд Антона);	1	
19	<b>Геннадий Волков.</b> Рассказ «Ҫил-тӕвӕл» (Буря);	2	<a href="http://www.shkul.su/123.html">http://www.shkul.su/123.html</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/</a>
20	<b>Юхма Мишши.</b> Рассказ «Бӕлтӕн кӕнеке»	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>

	(Золотая книга);		
21	<b>Василий Петров.</b> Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӑ» (Богатство ума).	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
<b>Раздел 7. О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (4 ч.)</b>			
22	<b>Петӑр Хусанкай.</b> Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию);	1	
23	<b>Алексей Воробьев.</b> Стихотворение «Хам чӑваш пулнишӑн мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш);	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
24	<b>Иван Андреев.</b> Стихотворения в прозе. Тӑван чӑлхе – асаттесен пехилӑ (Родной язык – благословение предков);	1	<a href="http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212">http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/83.html">https://portal.shkul.su/a/theme/83.html</a>
25	<b>Любовь Мартянова.</b> Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском).	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
<b>Раздел 8. О героизме народа в годы войны (2 ч.)</b>			
26	<b>Георгий Орлов.</b> Стихотворение «Сӑнтерӑсӑ салтака» (Солдату-победителю)	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
27	<b>Юрий Семенгер.</b> Стихотворение «Хӑрӑх пӑрремӑшсем» (Сорок первые).	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
<b>Раздел 9. Итоговый контроль (2 ч.)</b>			
28	Эп вулама юрататӑп (Я люблю литературу)	1	
29	Тӑрӑслев урокӑ (Контрольная работа)	1	
<b>Раздел 10. Литература народов России (4 ч.)</b>			
30	<b>Константин Ушинский.</b> Сказка «Кӑтме пӑл» (Умей ждать);	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
31	<b>Николай Сладков.</b> Рассказы «Вӑрман ҫывӑрат» (Лес спит); «Ахрӑм» (Эхо).	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
32	<b>Муса Джалиль</b> «Урасӑр» (Без ног), перевод Митты Васьяля.	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
33	<b>Пӑтӑмлетӑ урокӑ</b>	1	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Фольклор (устное народное творчество)	4
2	Литературные (авторские) песни	4
3	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	5
4	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	7
5	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки	7
6	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	3
7	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу	4
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование ( 8 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество) (4 ч.)</b>			<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html</a>
1	<b>Халӑх юррисем (Народные песни).</b> «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёç-вёç, кукук» (Лети-лети, кукушка).	2	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a> <a href="http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20АТТИСЕН%20СӐМАХӐСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html">http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20АТТИСЕН%20СӐМАХӐСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html</a>
2	<b>Халӑх юррисем (Народные песни).</b> «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёç-вёç, кукук» (Лети-лети, кукушка).	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I</a> <a href="http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashniyura-keve-puyanlah">http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashniyura-keve-puyanlah</a> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a>
<b>Раздел 2. Литературные (авторские) песни (4 ч.)</b>			
3	<b>Фёдор Павлов.</b> «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I</a> <a href="http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashniyura-keve-puyanlah">http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashniyura-keve-puyanlah</a> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a>
	<b>Илья Тукташ</b> «Хӑл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320">https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320</a>
<b>Раздел 3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим (5 ч.)</b>			
4	<b>Иван Яковлев.</b> «Семйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу);	2	<a href="http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212">http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212</a> <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/83.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/83.html</a>
5	Контрольная работа	1	
6	<b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся).	2	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>
<b>Раздел 4. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте ( 7 ч.)</b>			
7	<b>Спиридон Михайлов-Янтуш.</b> «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам çинчен» (О себе)	2	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html</a>
8	<b>Михаил Фёдоров.</b> Отрывок из поэмы-легенды «Арçури» (Леший).	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>
9	<b>Иван Яковлев.</b> «Вӑренсе çутӑлма телей тупӑӑ»	2	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-</a>

	чӑвашене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу).		<a href="#">74709.pdf</a> <a href="https://portal.shkul.su/download/14">https://portal.shkul.su/download/14</a>
10	Контрольная работа	1	
11	<b>Никифор Охотников.</b> Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом); <b>Николай Никольский.</b> Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӗ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӗрарӑмӗ» (Чувашская женщина); <b>Алексей Талвир.</b> Рассказ «Выртмара» (В ночном).	1	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a> <a href="https://portal.shkul.su/download/14">https://portal.shkul.su/download/14</a>
<b>Раздел 5. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки (7 ч.)</b>			
12	<b>Александр Кӑлкан.</b> Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур); <b>Александр Галкин.</b> Басня «Сӗпӗ» (Мусор).	2	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a> <a href="https://portal.shkul.su/download/14">https://portal.shkul.su/download/14</a>
13	<b>Геннадий Волков.</b> Рассказ «Пуянлӑх хакне ёслекен пӗлет» (Цену богатства знает трудящийся);	2	<a href="http://www.shkul.su/123.html">http://www.shkul.su/123.html</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/</a>
14	<b>Алексей Воробьев.</b> Стихотворение «Сӑкӑр» (Хлеб); <b>Мария Ухсай.</b> Сказка «Ирхи сывлӑм» (Утренняя роса).	2	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
15	Контрольная работа	1	
<b>Раздел 6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (3 ч.)</b>			
16	<b>Сеспӗл Мишши.</b> Стихотворение «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык);	1	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a>
17	<b>Юхма Мишши.</b> Стихотворение «Хаклӑ сӗрём-шывӑм (Милая родина); <b>Геннадий Волков.</b> Рассказ «Ылтӑн сӗр» (Золотая земля).	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
18	<b>Митта Васлейӗ.</b> Стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» (Родной язык!).	1	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a>
<b>Раздел 7. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу (4 ч.)</b>			
19	<b>Николай Симунов.</b> Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тӗрри» (Узор сурбана).	1	<a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
20	Итоговая контрольная работа	1	<a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html</a> <a href="https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/">https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/</a>
21	<b>Пӗтӗмлетӗ урокӗ.</b>	2	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34 ч.	

1. Андреев И. А. Чувашский язык / И. А. Андреев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 302 с.
2. Виноградов Ю. М. Чăваш орфографине шкулта вĕрентесси: чăваш чĕлхи вĕрентекенсем валли / Ю. М. Виноградов. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2003. – 63 с.
3. Волков М. К. Чăваш чĕлхине иккĕмĕшле е ютла вĕрентесин меслетлĕхĕ (методики) / М. К. Волков, О. И. Печников. – Шупашкар: Çĕнĕ вăхăт, 2002. – 182 с.
4. Горшков А. Е. Сăмах пултăр уçамлă, шухăш пултăр витĕмлĕ / А.Е. Горшков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2010. – 98 с.
5. Горшков А. Е. Вырăс чĕлхипе чăваш чĕлхин шайлаштаруллă грамматики / А. Е. Горшков. – Шупашкар: И. Я. Яковлев ячĕллĕ Чăваш патшалăх педагогика университетĕ, 2007. – 124 с.
6. Игнатъева В. И. Обучение учащихся русской школы грамматической 58 стороне говорения на чувашском языке (монография) / В. И. Игнатъева. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2009. – 95 с.
7. Сергеев Л. П. Ёç хучĕсем сыраси / Л. П. Сергеев. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институтĕн редакципе издательство пайĕ, 1990. – 38 с.
8. Чăваш чĕлхи меслетлĕхĕ: 5-11 классенче чăваш чĕлхи вĕрентекенсемпе аслă шкул студенчĕсем валли. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институтĕн редакципе издательство пайĕ, 2004. – 215 с.
9. Шкул ачисен пĕлĕвĕпе хăнăхăвĕсене хакласи: чăваш шкулĕн 5–11 класĕсенче чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсем валли. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институтĕн редакципе издательство пайĕ, 2004. – 30 с.

#### **Словари и справочники:**

1. Васильева Е. Ф. Синонимсен словарь (Словарь синонимов) / Е. Ф. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1983. – 128 с.
2. Васильева Е. Ф. Омонимсен словарь (Словарь омонимов) / Е. Ф. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1996. – 96 с.
3. Виноградов Ю. М. Орфографи словарь: тĕрĕс сырмалли правилăсем (Орфографический словарь: Правила правописания) / Ю. М. Виноградов, Г. М. Виноградова. – Чебоксары: Чăваш Республикин вĕренÿ институтĕн редакципе издательство пайĕ, 2002. – 304 с.
4. Сергеев Л. П. Чăваш чĕлхин фразеологи словарь (Фразеологический словарь чувашского языка) / Л. П. Сергеев, В. В. Павлов. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2007. – 62 с.
5. Скворцов М. И. Русско-чувашский словарь: в 2 т. / М. И. Скворцов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – Т. 1. – 637 с.
6. Скворцов М. И. Русско-чувашский словарь: в 2 т. / М. И. Скворцов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – Т. 2. – 654 с.
7. Скворцов М. И. Чувашско-русский и русско-чувашский словарь. Изд. 4-е / М. И. Скворцов, А. В. Скворцова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 59 2007. – 432 с.
8. Федоров Г. И. Чăваш фразеологийĕн аңлантаруллă сăмах кĕнеки (Чувашский толковый фразеологический словарь): в 2 т. / Г.И. Федоров. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2016. – 1 том – 271 с., 2 том – 280 с.
9. Чăваш орфографийĕпе пунктуацийĕ: тĕрĕс сырмалли правилăсем (Чувашская орфография и пунктуация: правила правописания) / Под ред. проф. И. А. Андреева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994. – 80 с.
10. Чернов М. Ф. Чувашско-русский фразеологический словарь / М. Ф. Чернов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982. – 176 с.
11. Чувашско-русский словарь / Под ред. М. И. Сворцова. – М.: Сов. энциклопедия, 1979. – 712 с.

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020)
8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).